

STRATIFICATION

Pourquoi ce thème ?

Les nouvelles réglementations thermiques ont tendance à créer des bâtiments « thermos », complètement isolés du milieu ambiant extérieur. De plus, il semblerait que la technologie (matériaux, domotique...) soit la seule réponse aux enjeux écologiques qui se jouent dans l'habitat.

Conséquences :

- la relation dedans/dehors s'appauvrit
- l'habitant perd contact avec le milieu naturel
- les dispositifs ancestraux simples sont oubliés

Démarche

Reconsidérer l'enveloppe du bâti en démultipliant l'interface entre le dedans et le dehors.

- études de cas / projets existants
- propositions d'application des grands principes bioclimatiques dans du collectif (bâtiment passif = habitant actif)
- démultiplier l'interface dedans/dehors revient à proposer différents espaces (stratification) aux ambiances différentes. (température, vue, rapport au dehors ...)
- Montrer que ces espaces entre le dedans et le dehors proposent de réelles qualités spatiales sensibles qui enrichissent l'habitat.

Forme de rendu

- mise en scène sensible en recréant des fragments d'ambiances (toucher une matière, regarder une image, entendre un son, pénétrer dans une maquette...)
- proposition architecturale dans un immeuble collectif (concentrée sur la façade...) : maquette + plan sensible (décrit uniquement par les ambiances...)