

## **1 - Le monde numérique comme matrice.**

Une nouvelle organisation sociale, un nouveau rapport à l'espace.  
Cette structure : Un espace immatériel, hors du temps, sans limites.  
La dématérialisation des échanges et des données.

## **2 - La superposition de deux mondes, notre monde physique et le monde numérique.**

### A - La question de la localité.

Une pensée globale du monde : un seul mode de vie ?

Une nouvelle manière de reconsidérer la localité au vu de cet échange de flux sans frontière : un besoin de renouer avec ce qui est là. Le danger d'un projet générique.

« Pour habiter voir cohabiter aujourd'hui, il serait nécessaire de poursuivre l'idée d'une utopie de la localisation au sein de laquelle faire entrer et agir au cœur du projet les éléments susceptibles de contredire un projet générique lié à l'absence de localisation. » T.Babled

Valoriser les individualités, les spécificités.

### B – Un individu resitué

Le besoin de renouer avec la matérialité du monde, la question de l'être, habiter comme manière d'être au monde. Se sentir vivant, nous sommes des êtres de chair. Le corps dans l'espace. La phénoménologie.

→ Une complémentarité, un juste équilibre entre ces deux mondes.

## **3 - Comment penser l'accès à ce monde depuis la maison ? la notion d'interface**

Le design numérique.

La question du corps.

Le besoin de se détacher de la surabondance d'information présente dans le monde numérique. On est face à un espace infini d'où le besoin de se retrouver avec soi-même dans un espace vivant.

La toxicité des ondes un des supports du monde numérique.